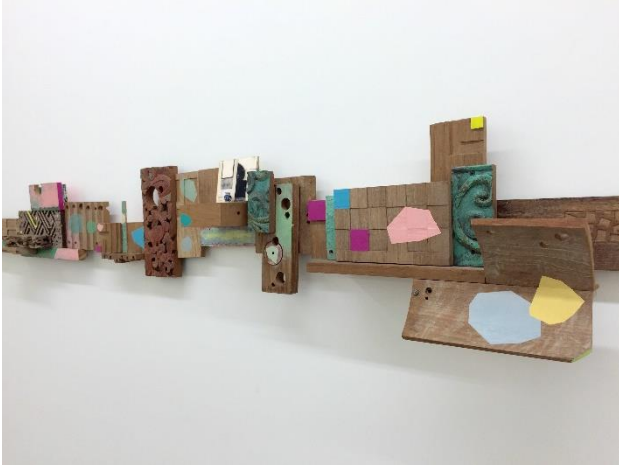


persbericht

KUNSTHAL

ROTTERDAM



Ari Bayuaji

No place like home

Kunsthall Light #16

9 maart t/m 28 juni 2017

Persbericht, 28 februari 2017

Ari Bayuaji woont in Canada, komt oorspronkelijk uit Indonesië en reist als kunstenaar de hele wereld over. Onderweg verzamelt hij materiaal en doet hij aan de hand van culturele gewoontes en gebruiken inspiratie op voor nieuw werk. Voor Kunsthall Light #16 neemt hij twee weken lang zijn intrek in hal 6. De lange, smalle hellingbaan met etalagefunctie tovert hij in die periode om tot een 'thuis' voor zichzelf, bezoekers en toevallige voorbijgangers. Met driedimensionale sculpturen, schilderijen, tekeningen en foto's maakt hij een totaal installatie waarin veel verwijzingen zitten naar plekken op de wereld waar hij is geweest en materialen waarvan mensen hun 'thuis' maken.

Indonesië en Canada spelen in 'No place like home' een speciale rol. Aan de hand van houten onderdelen uit oude gebouwen in beiden landen verwijst hij naar zijn eigen thuis. Door het gebruik plastic, hout, metaal en andere materialen uit ons dagelijks leven creëert hij een installatie waarin de zoektocht naar ieders eigen 'thuis' centraal staat. Bayuaji geeft een gevoel van herinnering en gedenken mee aan zijn werk, terwijl zijn verbeelding deze objecten transformeert tot abstracte installaties. De associatieve verbindingen met de geschiedenis van het gebruikte materiaal in relatie tot mensen is altijd onderdeel van zijn werk.

"I hope that the elements of the art installation will remind people of their home, other people's homes that they visited, or let them imagine a home they dream of having in the future as a new adventure" – Ari Bayuaji

Opening zaterdag 18 maart, 17.30 uur

De tentoonstelling wordt zaterdag 18 maart om 17.30 uur geopend met een introductie op het werk van Ari Bayuaji door middel van een vraaggesprek met de kunstenaar. Gelijktijdig worden de tentoonstellingen 'Jan Roeland. Een hommage' en 'Wim Millenaar, familiefotograaf. Tussen twee werelden' geopend, respectievelijk door K. Schippers en Wim Millenaar. Graag aanmelden via communicatie@kunsthalthal.nl

Ari Bayuaji

Ari Bayuaji verhuisde na zijn Bachelor civiele techniek in Indonesië naar Canada waar hij zijn Major in de kunsten behaalde. Bayuaji heeft voornamelijk tentoonstellingen in Indonesië en Canada gehad en deed in 2015 een residentie in Singapore.

Kunsthalthal Light

Kunsthalthal Light creëert kansen voor talentvolle kunstenaars. De spotlight is gericht op 'modern muralists', urban-, en striptekenaars, conceptuele kunst en installaties. Kunstenaars krijgen de vrije hand om in de etalage langs de hellingbaan een 'site-specific' werk te maken.

→ Voor meer persinformatie en/of fotomateriaal kunt u contact opnemen met de afdeling communicatie van de Kunsthalthal Rotterdam: Natalya Boender, t. 010-4400309, m. 06-38500611; Mariëtte Maaskant, t. 010-4400323; communicatie@kunsthalthal.nl
→ Bij publicatie graag vermelden: info 010-4400301, www.kunsthalthal.nl,
openingstijden: dinsdag t/m zaterdag 10.00 - 17.00 uur, zon- en feestdagen 11.00 - 17.00 uur

Over de Kunsthalthal Rotterdam

De Kunsthalthal Rotterdam is een van de toonaangevende culturele instellingen in Nederland, gelegen in het Museumpark in Rotterdam. Ontworpen door de beroemde architect Rem Koolhaas in 1992, biedt de Kunsthalthal zeven verschillende tentoonstellingsruimtes. Jaarlijks presenteert de Kunsthalthal een gevarieerd programma van circa 25 tentoonstellingen. Omdat er altijd meerdere tentoonstellingen tegelijk te bezichtigen zijn, biedt de Kunsthalthal een avontuurlijke reis door verschillende werelddelen en kunststromingen. Cultuur voor een breed publiek, van moderne meesters en hedendaagse kunst tot vergeten culturen, fotografie, mode en design. Bij de tentoonstellingen wordt een uitgebreid activiteitenprogramma georganiseerd.