

# persbericht

# KUNSTHAT

## ROTTERDAM



### **Tussen twee werelden**

### **Wim Millenaar, familiefotograaf**

**18 maart t/m 4 juni 2017**

Persbericht, 15 maart 2017

**In 1906 vertrekt de Amsterdamse Wim Millenaar (1887-1955) als sergeant van de koloniale troepen naar Java. Hij huwt de Javaanse Elisabeth Loen en legt zijn levensverhaal met een fototoestel vast in maar liefst 7.777 familiekiekjes. In 1932 keert Millenaar met vrouw en zes kinderen terug naar Nederland. Zijn foto's bieden een fascinerende kijk op het wel en wee van een familie die – net als vele anderen – tussen twee culturen leeft.**

De familie Millenaar wordt in Indonesië deels met de Nederlandse cultuur opgevoed, maar heeft bij aankomst in Nederland tijd nodig om te wennen aan hun nieuwe thuisland. De culturele verschillen en het klimaat zijn een grote omschakeling. Nog geen jaar na hun aankomst overlijdt de oudste zoon van de familie door een noodlottig ongeval. Deze tragische gebeurtenis zet de emoties rondom de verhuizing op scherp. Na het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog dienen de zoons van Millenaar onder Nederlandse vlag. Wanneer Indonesië na de oorlog voor onafhankelijkheid van Nederland strijdt, wordt hun leven tussen twee werelden op de proef gesteld.

De tentoonstelling presenteert een intiem portret waarin het leven tussen verschillende culturen centraal staat. Wim Millenaar heeft zijn persoonlijke geschiedenis met veel aandacht vastgelegd om zijn periode in voormalig Nederlands-Indië met familie in Nederland te delen. Van het dagelijks leven in Nederlands-Indië, de viering van het Sinterklaasfeest aldaar tot en met Millenaars werkzame leven in Nederland in dienst van Conimex. Van de duizenden foto's die hij in ruim veertig jaar maakt zijn nagenoeg alle negatieven van uitmuntende kwaliteit. De foto's lezen als een dagboek uit een verloren tijd.

### **Opening zaterdag 18 maart, 17.30 uur**

De tentoonstelling wordt zaterdag 18 maart om 17.30 uur geopend door zoon Wim Millenaar (1920). Gelijktijdig worden de tentoonstellingen 'Jan Roeland. Een hommage' geopend door schrijver K. Schippers en 'Ari Bayuaji. No place like home. Kunsthal Light #16'. Graag aanmelden via [communicatie@kunsthall.nl](mailto:communicatie@kunsthall.nl)

### **Publicatie**

Bij de tentoonstelling verschijnt een publicatie. De publicatie is voor €14,95 te koop in de Kunsthalwinkel.

→ Voor meer persinformatie en/of fotomateriaal kunt u contact opnemen met de afdeling communicatie van de Kunsthal Rotterdam: Natalya Boender, t. 010-4400309, m. 06-38500611; Mariëtte Maaskant, t. 010-4400323; [communicatie@kunsthall.nl](mailto:communicatie@kunsthall.nl)  
→ Bij publicatie graag vermelden: info 010-4400301, [www.kunsthall.nl](http://www.kunsthall.nl),  
openingstijden: dinsdag t/m zaterdag 10.00 - 17.00 uur, zon- en feestdagen 11.00 - 17.00 uur

### **Over de Kunsthal Rotterdam**

De Kunsthal Rotterdam is een van de toonaangevende culturele instellingen in Nederland, gelegen in het Museumpark in Rotterdam. Ontworpen door de beroemde architect Rem Koolhaas in 1992, biedt de Kunsthal zeven verschillende tentoonstellingsruimtes. Jaarlijks presenteert de Kunsthal een gevarieerd programma van circa 25 tentoonstellingen. Omdat er altijd meerdere tentoonstellingen tegelijk te bezichtigen zijn, biedt de Kunsthal een avontuurlijke reis door verschillende werelddelen en kunststromingen. Cultuur voor een breed publiek, van moderne meesters en hedendaagse kunst tot vergeten culturen, fotografie, mode en design. Bij de tentoonstellingen wordt een uitgebreid activiteitenprogramma georganiseerd.

subsidiegever



begunstiger



met steun van



hoofdsponsor

