

Persafbeeldingen bij de tentoonstelling

Press images for the exhibition



Extra Large

Wandkleden van Picasso en Le Corbusier tot Louise Bourgeois

1 juni 2020 t/m 3 januari 2021

Voor aanvraag van meer beeldmateriaal neemt u contact op met de Kunsthal Rotterdam via communicatie@kunsthall.nl

Extra Large

Tapestries from Picasso and Le Corbusier to Louise Bourgeois

1 June 2020 until 3 January 2021

To request more press images please contact [Kunsthal Rotterdam via communication@kunsthall.nl](mailto:communication@kunsthall.nl)

VOORWAARDEN VOOR REPRODUCTIE

De werken dienen in hun geheel te worden overgenomen zonder bijsnijden, overdrukken of anderszins veranderingen aan te brengen van welke aard ook, tenzij schriftelijk toestemming is gegeven. De volledige titel, fotocredits en auteursrechten moet bij ieder werk genoemd worden. Deze beelden zijn enkel te gebruiken voor redactionele (en niet-commerciële) doeleinden als recensie of promotie van de tentoonstelling 'Extra Large. Wandkleden van Picasso en Le Corbusier tot Louise Bourgeois' tot einde tentoonstelling (3 januari 2021).

De auteursrechten van de werken van Picasso, Miró, Le Corbusier, Lurçat, Bourgeois, Séchas, Vasarely, Messagier en Peiner zijn ondergebracht bij Pictoright. De persbeelden zijn niet vrij van auteursrecht en indien van toepassing dienen de rechten voor publicatie geregeld te worden met Pictoright.

Bij publicatie dient de credit vermeld te worden:

c/o Pictoright Amsterdam 2019

De Kunsthal tentoonstellingstitel en data dienen genoemd te worden in het artikel:

Extra Large. Wandkleden van Picasso en Le Corbusier tot Louise Bourgeois, Kunsthal Rotterdam, 1 juni 2020 t/m 3 januari 2021

TERMS OF REPRODUCTION

Unless authorised in writing, these works must be reproduced their entirety without cropping, bleeding, guttering, overprinting or other alteration of any kind, and the full caption, photo credit and copyright byline must accompany each work. These images are only to be used in a non-commercial manner for editorial coverage solely to review or promote the exhibition 'Extra Large. Tapestries from Picasso and Le Corbusier to Louise Bourgeois' until the end of the exhibition (3 January 2021).

The copyright of the works of Picasso, Miró, Le Corbusier, Lurçat, Bourgeois, Séchas, Vasarely, Messagier en Peiner rest with Pictoright. The press images are not free of copyright and, if applicable, rights for publication need to be authorized by Pictoright.

Upon publication, the following credit line has to be included:

c/o Pictoright Amsterdam 2019

Also, the Kunsthal exhibition title and dates have to be mentioned in the article:

Extra Large. Tapestries from Picasso and Le Corbusier to Louise Bourgeois, Kunsthal Rotterdam, 1 June 2020 until 3 January 2021



1. Le Corbusier (1887-1965)

The Woman and the Blacksmith, 1967

Manufacture de Beauvais

217 x 362 cm, wool

Collection Mobilier national

© Fondation Le Corbusier, c/o Pictoright Amsterdam 2019

foto: Isabelle Bideau



2. Pablo Picasso (1881-1973)

Weave test for: Women at their toilette, 1969

Manufacture des Gobelins

58 x 60 cm, wool

Collection Mobilier national

© Succession Picasso, c/o Pictoright Amsterdam 2019

foto: Françoise Baussan



3. Pablo Picasso (1881-1973)

Women at their toilette, 1971-1977

Manufacture des Gobelins

290 x 425 cm, wool

Collection Mobilier national

© Succession Picasso, c/o Pictoright Amsterdam 2019

foto: Françoise Baussan



4. Joan Miró (1893-1983)

Composition No.1, Woman at the mirror, 1966

Manufacture des Gobelins

306 x 455 cm, wool

Collection Mobilier national

© Succession Miró, c/o Pictoright Amsterdam 2019

foto: Mobilier national



5. Sonia Delaunay (1885-1979)

Panel 1954, 1999-2000

Manufacture des Gobelins

293 x 273 cm, wool

Collection Mobilier national

© Pracusa

foto: Isabelle Bideau



6. Le Corbusier (1887–1965)

Canapé II, 1963

Ateliers Pinton, Aubusson

191 × 251 cm, wool

Collection Mobilier national

© Fondation Le Corbusier, c/o Pictoright Amsterdam 2019

foto: Isabelle Bideau



7. Jean Lurçat (1892–1966)

The Seasons. Summer, 1940-1941

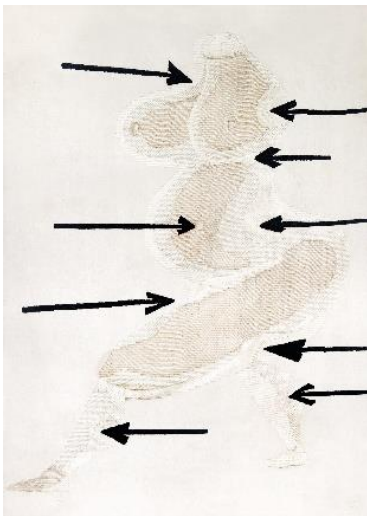
Atelier Goubely, Aubusson

335 × 485 cm, wool

Collection Mobilier national

© Fondation Lurçat, c/o Pictoright Amsterdam 2019

foto: Isabelle Bideau



8. Louise Bourgeois (1911–2010)

Saint Sebastiana, 1995–1997

Manufacture des Gobelins

344 × 244 cm, wool, cotton, linen, silk

Collection Mobilier national

© The Easton Foundation, c/o Pictoright Amsterdam 2019

foto: Isabelle Bideau



9. Alain Séchas (*1955)

A Map of Japan, 2012–2017

Manufacture des Gobelins

300 × 240 cm, wool, silk

Collection Mobilier national

© Alain Séchas, c/o Pictoright Amsterdam 2019

foto: Isabelle Bideau



10. Victor Vasarely (1906–1997)

Cheyt Pyr, 1977

Manufacture de Beauvais

258 × 258 cm, wool

Collection Mobilier national

© Victor Vasarely, c/o Pictoright Amsterdam 2019

foto: Isabelle Bideau



11. Jean Messagier (1920–1999)

The uniformity of the beautiful weather, 1969-1971

Manufacture des Gobelins

296 × 478 cm, wool

Collection Mobilier national

© Jean Messagier, c/o Pictoright Amsterdam 2019

foto: Isabelle Bideau



12. Edmond Yarz (1846–1921)

The Pyrenees from the series Provinces and Cities of France, 1924

Manufacture des Gobelins

372 × 771 cm, wool, silk

Collection Mobilier national

© Mobilier national

foto: Isabelle Bideau



13. Louis Anquetin (1861–1932)

The mobilization, 1935

Manufacture de Beauvais

410 × 322 cm, wool

Collection Mobilier national

© Mobilier national

foto: Philippe Sébert



14. Werner Peiner (1896–1984)

The Globe, 1941-1944

Manufacture des Gobelins

700 × 460 cm, wool, silk, gold and silver threads

Musée du Louvre, Paris

© Werner Peiner, c/o Pictoright Amsterdam 2019

foto: Isabelle Bideau