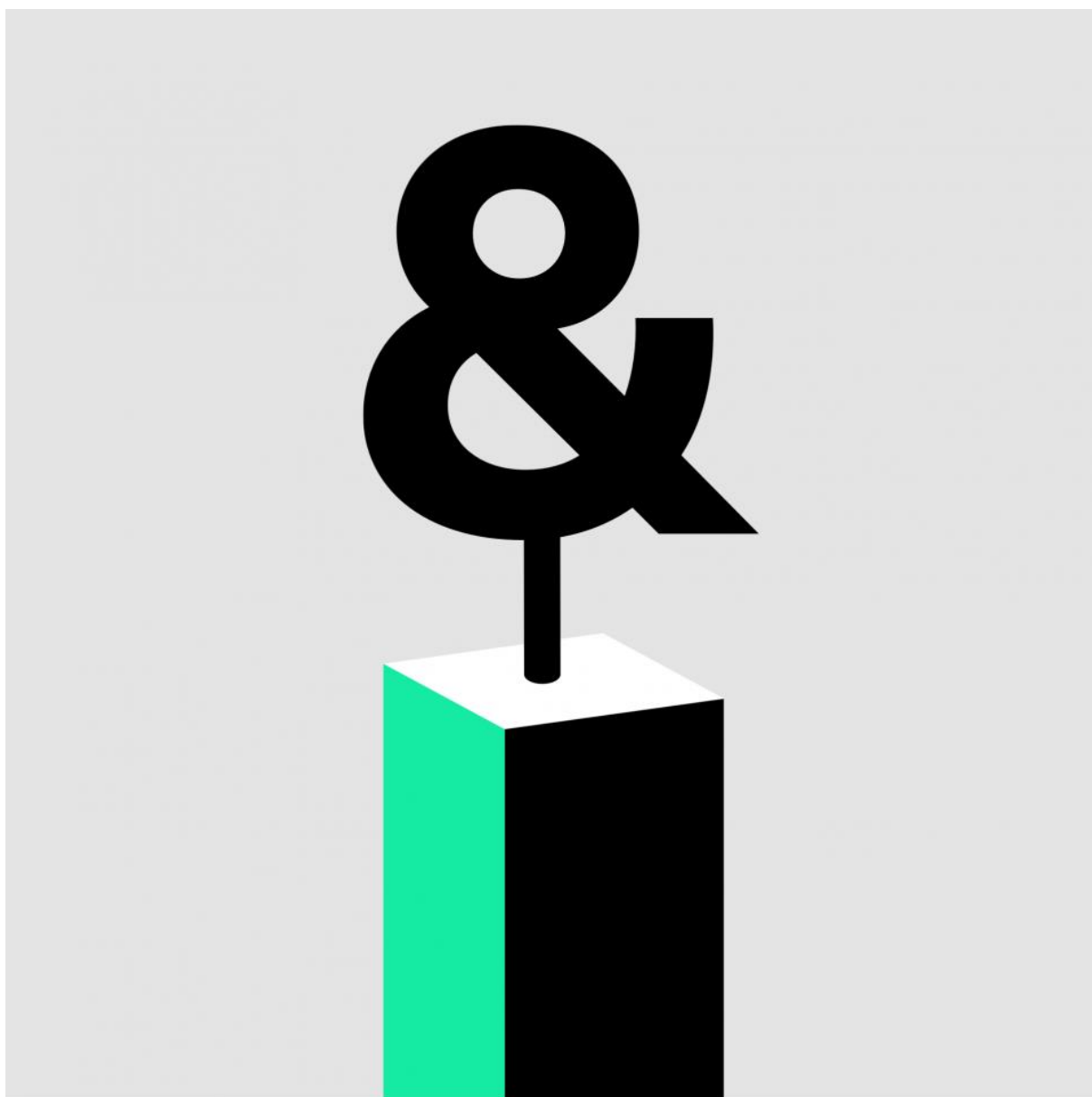


# De &Award 2018

## Juryrapport



Amsterdam, december 2018

## Inhoud

Inleiding.....	3
Prijs en beoordelingscriteria.....	4
Jury.....	5
Genomineerden & winnaar.....	6

## Inleiding

De uitreiking van de &Award is bedoeld als stimulans en instrument om zichtbaarheid van good practices op het gebied van inclusiviteit binnen de culturele en creatieve sector te vergroten.

De &Award is een belangrijk onderdeel van het Actieplan Cultuur & Creatief Inclusief. Met dit actieplan willen we een sterke, toekomstbestendige cultuursector creëren. Want cultuur verbindt en verrijkt, ongeacht alle verschillen waarop wij als mensen van elkaar kunnen verschillen. Een deel van het potentiële publiek voelt zich nu nog niet aangetrokken tot het culturele aanbod. En een deel van de arbeidsmarkt kiest niet snel voor een loopbaan in de cultuursector. Culturele instellingen missen zo de kans op nieuw publiek, andere collega's en een prachtige, inclusieve cultuur binnen de eigen organisatie. Een cultuur die past bij deze tijd en die duurzaam is.

Kenmerken van organisaties die in aanmerking komen voor de &Award:

- Een actieve organisatie die verschillen positief waardeert, zodat kunst, cultuur en creativiteit voor iedereen beschikbaar is
- Beslissers die zich vol energie inzetten om bestaande beelden te veranderen en daarmee nieuw publiek en nieuwe collega's een thuis te biedt
- De organisatie heeft met succes stappen gezet om cultuur en creativiteit inclusief te maken.

## Prijs en criteria

De organisatie die door de jury wordt aangewezen als winnaar van de &Award ontvangt een geldbedrag van € 25.000.

### Beoordelingscriteria

- De inzender is een professionele organisatie/instelling, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel
- De inzender geeft zichtbaar blijk van een gepassioneerde en onderscheidende visie op educatie en inclusie
- De inzending heeft betrekking op een initiatief/project dat tussen 01-01-2017 en 01-10-2018 heeft plaatsgevonden
- Het initiatief/project heeft een zichtbare/meetbare impact op een of meer van de 4 P's
- Genomineerden behorende tot de finalisten zijn aanwezig op 10 december 2018 voor de uitreiking van de prijs
- De winnaar is bereid plaats te nemen in de jury van 2019

## Jury

De jurybeoordeling vindt plaats in drie ronden. Voorafgaand aan het juryberaad op 28 november beoordeelt de jury de inzendingen met scores. Deze beoordeling leidt tot een top tien.

In de 2<sup>e</sup> ronde brengt de jury de tien inzendingen terug tot drie; dit zijn tevens de finalisten die aanwezig zullen zijn tijdens de uitreiking van de &Award op 10 december.

In de 3<sup>e</sup> ronde bepaalt de jury wie van de drie finalisten in aanmerking komt voor de prijs. De naam van de winnaar wordt bekend gemaakt tijdens de uitreiking van de &Award. Juryvoorzitter Noraly Beyer zal tijdens de uitreiking het jury oordeel toelichten. De prijs (beeld + cheque) zal worden overhandigd door Barbera Wolfensberger, Directeur-Generaal Cultuur & Media van het Ministerie van OCW.

### Samenstelling van de jury

#### Voorzitter

*Noraly Beyer* | Journalist/Presentator/Tekstschrijver/Voorlezer/Dagvoorzitter

#### Leden

*Raja Felgata* | Mr&Mrs Oasis/De KleurrijkeTop100/ NextGenWomen/Manager Pers & Pr Concertgebouw

*Emilio de Haan* | Founding/Creative Partner at HERC the agency/Boardmember ADCN

*Arno Peperkoorn* | Directeur-Partner Result Recruitment Group/Founder Include Now

*Rocky Tuhuteru* | Managing Director at Tuhuteru en Partners/adviseur Raad voor Cultuur

### Algemeen oordeel van de jury

De jury was verheugd over de inzendingen, en gaf aan geïnspireerd te zijn door de casussen. Het ging om een variatie van good practices op het gebied van toegankelijkheid en culturele diversiteit. Het viel de jury op dat de kwaliteit van de inzendingen soms te wensen over liet. Een heldere motivering ontbrak in veel gevallen. Dit heeft gemaakt dat de jury hoofd en hart heeft laten spreken. Hoofd is gerelateerd aan de afgesproken criteria uit het reglement, hart zat meer op gevoelsniveau, hierbij is vooral gekeken naar wat 'raakt'. De jury is van mening dat de term inclusiviteit en diversiteit elkaar soms in de weg zitten. Maar is desalniettemin blij dat brede groepen mensen zich aangesproken voelen door de beweging die de &Award in gang zet.

De 10 inzendingen die na de eerste ronde zijn overgebleven lagen qua scores dicht bij elkaar. Ook hier was de variëteit in toegankelijkheid en culturele diversiteit terug te

zien. In de 2<sup>e</sup> ronde heeft de jury de 4 inzendingen met de laagste scores geschrapt, om vervolgens de overgebleven 6 inzendingen opnieuw langs de meetlat te leggen.

Uit deze laatste ronde bleef een drietal inzendingen over, dit zijn de genomineerden. Van deze inzendingen had het project All you can Art van de Kunsthal Rotterdam de hoogste score en is daarmee unaniem gekozen tot de winnaar.

## Genomineerden

### Van Gogh museum – project Van Gogh Verbindt

De jury omschrijft dit project als toekomstmuziek. Het project is heel concreet omschreven als een onderzoek- en ontwikkelprogramma naar duurzame relevantie voor jongvolwassenen met een migratieachtergrond (STAM). Het Van Gogh museum durft op te staan en naar buiten te treden, de STAM te benoemen, en hier beleid op te schrijven. Dit wordt gezien als vernieuwend en bepalend voor alle culturele instellingen. Van Gogh neemt hiermee een voortrekkersrol.

### Woiski vs. Woiski – project Orkater en Bijlmer Parktheater

De jury is onder de indruk van de professionaliteit en de resultaten van deze co-creatie tussen Orkater en het Bijlmer Parktheater. De voorstelling gaat over identiteit, immigratie en ontworteling. Het zijn hedendaagse thema's met een melange van ernst en een stuk Nederlandse historie. De jury prijst de goede samenwerking tussen beide partijen, juist omdat hun signatuur van elkaar verschilt. De jury ziet dit soort vormen van co-creatie als maatgevend voor andere instellingen.

### All you can art – project Kunsthal Rotterdam

Alles komt bij elkaar in dit project, aldus de jury. Op basis van 5 pijlers spreekt de Kunsthal Rotterdam gelijktijdig verschillende doelgroepen aan en brengt ze met elkaar in verbinding. Met activiteiten zoals een Summerschool, tentoonstellingen, externe ateliers, denktanks en de wijken ingaan maakt de Kunsthal een enorme impact. En pakt hiermee op briljante wijze haar maatschappelijke rol.

## Winnaar

### De winnaar van de &Award 2018 is: All you can Art | Kunsthal Rotterdam

Naar het oordeel van de jury is dit project inspirerend en vernieuwend. Bij All you can Art krijgt iedereen de kans om mee te doen, samen kunst te maken, te leren en te ontdekken. Met hun 5 pijlers spreekt de Kunsthal Rotterdam gelijktijdig verschillende doelgroepen aan en brengt ze met elkaar in verbinding. Met activiteiten zoals een Summerschool, tentoonstellingen, externe ateliers, denktanks en de wijken ingaan maakt de Kunsthal een enorme impact. En pakt hiermee op briljante wijze haar maatschappelijke rol op het gebied van diversiteit én inclusie.

---